

南印度驚奇之旅

學術組 王秀華

印度的矽谷—清奈

清奈在印度東南，是繼孟買、新德里、加爾各達的第四大城，清奈對我而言相對陌生，但它卻有一個響亮的名字—印度的矽谷。

印度是出產世界資優生的搖籃，數理一流，金頭腦第一，優秀、好用又相對低薪，使得人才外流嚴重，美國矽谷、台灣竹北科學園區常見他們的身影。今年10月習近平訪印，目標即是清奈，為兩國IT產業謀求合作。其重要性由此可見一斑。

清奈除了科技，還以七世紀時期岩刻、神廟聞名，每個石刻、神廟都有史詩、神話相佐，更增添其神秘性。其中最著名的是訴說阿君那苦行僧的巨大石刻壁，習近平與印度總理莫迪特在此留影表示兩國友誼常存。

神廟群最有意義的是海邊神廟，原有七座，其中六座已沈在海裏，只留一座仍聳立岸邊，曾在南亞海嘯中被摧毀，當地政府用原石材重新恢復。神廟群中最富傳奇色彩的當屬五戰車神廟，訴說五神的豐功偉績，雖是神話，但故事精采，聽起來倒也興趣盎然！



阿君那苦行僧的巨大石刻壁

印度的種姓制度

雅利安人（印度伊朗人）在梵文中意即“貴族階層”，在他們佔領印度後自恃強壯、皮膚較白、血統佳，因此設立種姓制度以確保其民族的正統。

他們將人分四等：

第一階—婆羅門，印度教神職人員

第二階—王公貴族、大臣

第三階—農工商

第四階—賤民

四等人不得互相通婚，最上等的婆羅門採世襲制，終身受人尊敬及奉養。而最下等的賤民，受人歧視永世不得翻身。近年來印度政府倡導廢除種姓，城市已在逐漸改善，但在鄉下該制度仍根深蒂固。

第四階的賤民為了輪迴轉世投胎下一世時能晉階上層，婆羅門告知需不斷奉獻才能如其所願，因此愈來愈窮，只能乞討、做娼、做童工，沒錢唸書只能做文盲，惡性循環難以翻身。

第三階段農工商，因有從事生產，經濟條件較佳，會培植下一代唸書甚至出國深造。印度國父甘地即是如此，他位第三階，但父母送他出國唸法律，回國後執業律師，因在南非時看到南非種族隔離政策的不公平，因此發願改善印度的種姓制度並一身簡衣與窮人在一起，民國36年印度脫離英國而獨立，37年被巴基斯坦穆斯林暗殺，結束了其傳奇的一生。

第一階與第二階因是既得利益者，不願改

變現狀並處處制肘，少數人掌握了大部分的經濟，使富者愈富窮者愈窮。印度是金磚四國之一，有人說未來印度將取代大陸，但我看如今印度的貧窮與落後，可能50年後都未必趕得上大陸！



種姓制度底層人的生活困苦，在路邊販刀磨刀的小販

印度國教－印度教

印度教以神話為主軸，神奇且傳奇，宗教能發展必與其信仰有關，它講求因果報應與人生輪迴，但倘若破壞種姓制度，則會永世不得超生。

印度教被信仰的神百百種，比較主要的有三神：

- 一為大梵天－創造之神
- 二為毗濕奴－保護之神
- 三為濕婆－破壞之神

三神中最受膜拜的就屬濕婆神，祂是破壞之神，但破壞後會重生，現實上也多少反映人民的心聲。祂的坐騎是牛，因此牛在印度成為

聖牛並受到尊重。濕婆神廟塔高66公尺盡是精雕細琢的建築，令人嘆為觀止。

創造之神大梵天在創造世界後即於世間消失，因此在印度沒有很受重視，但到了泰國卻成為人人景仰的四面佛。

毗濕奴在印度教中被視為眾生的保護之神，且常化身各種形象拯救危難，在尼泊爾及泰國甚至認為國王是毗濕奴的化身，祂與濕婆神是印度教最受信徒信仰的兩位神祇。

在三神之外，另衍生出濕婆之妻－雪山女神，代表著美麗；以及濕婆之子－象頭神，代表著智慧。

雪山女神美那希廟有12座高塔樓，色彩繽紛，信徒眾多。其中千柱廳的雕樑畫棟更是精緻藝術，每根柱子都是一個神話、一個傳奇動物，供信眾在此膜拜或休息。

智慧之神象頭神在印度人心中代表著希望、財富、心想事成，其神廟不大但香火鼎盛，街上小販販賣蓮花供信徒拜拜祈福。



濕婆神廟是南印國王朝11世紀所建，宏偉壯觀，是印度教精雕細琢的建築



神廟外的小販販賣蓮花供人進廟膜拜

人生五十個必遊之地－克拉拉的迴水域

聽完南印度的神話、看完南印度的許多神廟，終於回歸大自然景觀。國家地理雜誌評選五十個必遊之地，南印度克拉拉的迴水域雀屏中選，它有個響亮的名字－東方威尼斯。

由小島與44條河流，900公里的水道形成一個迴水域，洄水就是瀉湖，綿密的水道網當年是由殖民國荷蘭所建，最終流入阿拉伯海。這裡曾是最大的交易中心之一，往昔也是忙碌的香料市場批發所在。

在這片濕地上，人依水而生，我們順著水道融入迴水美景，日出、夕陽、椰林、小船、仿古糧船的船屋，景緻優閒又美麗。

我們在船屋住一晚，旅行社領隊很貼心，我們天天吃印度餐快瘋了，他帶了一些香菇讓船家煮香菇雞湯，又在海鮮攤買了一些魚與蝦，讓我們品嚐台式的煎魚與白灼蝦，剎那

間，深感小確幸，好滿足喔！

景雖美，但船屋條件仍差，蚊子、酷熱、冷氣被控制、熱水不足、停船點旁邊垃圾多…等等，這種船屋體驗一次就好。



迴水域的居民都是利用小船出入，或購物或上學或做生意都少不了它



我們住的船屋通過水上人家前

印度第一大城－孟買

孟買是印度的經濟中心，人口2000多萬，人人都想來孟買搏一搏運氣，因此又有“理想城”的稱號，這裏商賈雲集，紙醉金迷，有印度的首富、寶來塢的大咖在此賺大錢，也有種姓制度較低層的在此辛苦討生活，貧富不均，

反差極大。

印度是四大古國之一，孟買自然也有許多古蹟：孟買大學以倫敦大笨鐘為藍本的鐘樓，維多利亞風格哥德式建築與印度教、清真寺寺廟結合的火車站，1911年歡迎英王喬治五世來印度視察而建的印度門（當時印度是英國的殖民國）…等等

尤讓我興趣的是甘地故居，三層樓，他在此住了17年，理想設計新的國家在此萌芽，非暴力式的革命讓印度於民國36年獨立，聖雄名號當之無愧。

我們此次在孟買住的地方值得一提，泰姬瑪哈飯店，建於1903年，富麗堂皇，接待過各國無數政要、各國電影明星，最大的事件是2008年穆斯林好戰份子恐怖攻擊，以歐美以色列人為目標，造成125人死，宛如911再現。

這次在孟買還親眼見識到貧富的反差，印度第一首富有一幢造價450億台幣的住宅，27樓高，100多個房間，168個停車位，屋頂有三個停機坪。而在孟買另一隅有個千人曬衣場，一群人靠著洗衣維生，也許這也是他們一輩子的宿命。



孟買熱鬧的碼頭旁有著兩座不平凡的建築，左為泰姬瑪哈五星飯店，右為當年英王喬治五世來印視察所建的印度門



印度首富27層的住宅與經過運瓦斯的小販形成對比

南印度的石窟文化

南印度多神廟－北印度有穆斯林蒙兀兒族的入侵，大肆破壞有偶像的神廟，南印度則因距離遠而逃過此劫。

西印度則多石窟－宗教多元，宗教在全盛時期，均會在石窟雕神像、畫壁畫。

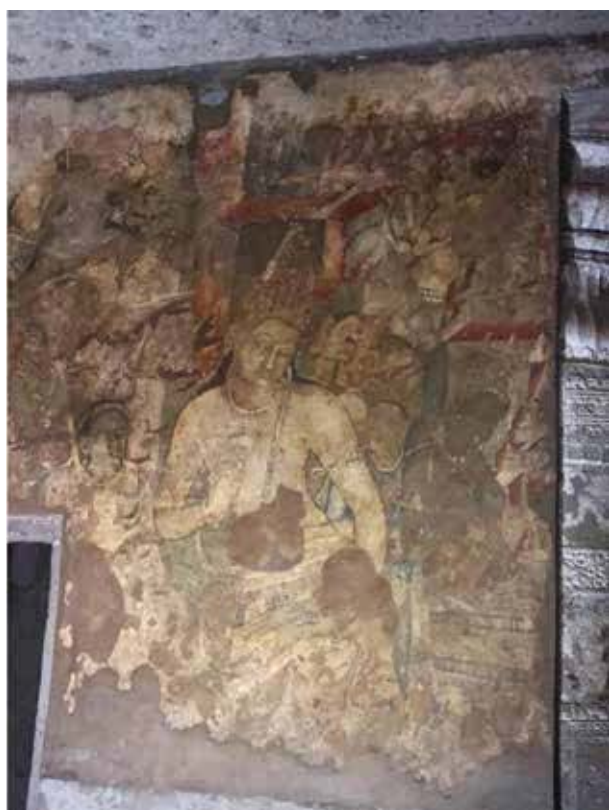
在孟買外海10公里處有一象島，登島後一個高大印度教神廟映入眼簾，雕刻的神像以濕婆神力克群魔為主軸，中間則是印度教三大神明（創造、保護、破壞之神）最吸睛，鬼斧神工、細緻生動。

孟買以北600公里有一以佛教為主的阿占塔石窟，28個石窟距今已有2200年，曾因佛教中落荒廢了1000年，後被英國軍官獵虎時無意發現而公佈於世，玄奘曾在西元640年來訪

過，國畫大師張大千也來此臨摹過，洞中有些壁畫2000年了還相當清晰，佛像的雕刻更是莊嚴神聖。

第三個艾羅拉石窟是融合耆那教、佛教、印度教最宏偉的石窟，耆那教比佛教早50年，對印度的影響大於佛教，甘地也是信徒之一。耆那教與佛教很類似，他們對教主尊稱佛陀，佛教沿用，稱釋迦牟尼為佛陀，他們稱創始者為大雄，佛教也沿用，寺廟主殿皆稱大雄寶殿等等…。

三個石窟均是由上而下、由外而內雕刻，規模都很宏大，也都是世界文化遺產。南印度一行就了解文化、豐富知識是收穫滿滿的，就環境髒亂、食物口感是大大失落的，整體而言，我認為還是不虛此行。🍀



阿佔塔石窟2000年了，壁畫還相當清晰



艾羅拉石窟內宏偉的佛教佛塔